

新北市瑞芳區鼻頭國小

106 年度國民中小學藝術與人文教學深耕計畫成果報告書

一、補助案基本資料表			
計畫名稱	鼻頭海角藝世界		
計畫主持人	陳玉芳校長	聯絡電話	24911571#11
計畫聯絡人	馮大明主任	聯絡電話	24911571#12
		E-MAIL	akiladami@livemail.tw
實施期間	106 年 1 月 1 日至 106 年 12 月 31 日		
全校學生人數	105 下學期：23 人 106 上學期：21 人	教師進修場次	教學演示： <u>0</u> 場 研習活動： <u>8</u> 場，共 <u>24</u> 時 專家對話： <u>4</u> 次
實際參與活動人數	105 下學期：23 人 106 上學期：21 人		
學生教學活動場次	教學活動： <u>100</u> 時（上課時數） 講座活動： <u>0</u> 場，共 <u>0</u> 時 參訪活動： <u>0</u> 次、成果展： <u>1</u> 場		
經費實際使用情形說明	■補助：70,000 元，實支：70,000 元，結餘 0 元。		
附件	■活動照片 ■活動成果光碟(含計畫、教案、照片、成果報告書) ■活動成果上傳教育部藝拍即合網站		

承辦人

教師兼教導主任 馮大明

主任

教師兼教導主任 馮大明

校長

校長 陳玉芳

## 二、計畫實施情形：

### (一)課程實施的特色：

鼻頭國小位於臺灣最東北角，一個擁有天然的海景與山林資源的美麗小學，全校七個班級(含幼兒園)，班級人數少，學童與教師比例接近 1:1，能確實落實小班教學、個別化教學，給予孩子更充實的指導。依據本校藝術與人文課程、資源與學生特性，申請了海洋環保藝術與打擊樂課程，結合校本海洋藝術教育特色，充實多元藝術知能，讓孩子認識、發現自己，並涵養藝術與人文領域的基本素養。

### (二)計畫實施概況簡述：

以下就課程結構、學生學習、教師教學、教材設備和成果展演部分進行說明。

1. 課程結構：本案由藝術與人文教師和藝術家共同規劃設計，結合校本海洋教育課程，融入藝術與人文領域，透過海洋環保藝術和打擊樂的課程，涵養藝術素養。
2. 學生學習：低、中、高年級各班每週2節課融入藝術與人文課程，進行捏塑與打擊樂課程。
  - (1) 學生學習各種混色與版畫技巧，製作成春聯、版畫…等藝術創作；或結合海洋廢棄物、貝殼，完成作品設計，美化生活環境。
  - (2) 學生認識各種打擊樂器的種類與音色，並利用自己蒐集的回收或廢棄物進行節奏練習，透過不同的音色、節奏、音量與身體律動，表達海洋之子對藝術的感受。
3. 教師教學：引進專業的捏塑大師和在地的打擊樂老師到校教學，偕同藝文老師及導師進行入班教學，從師生共學和教師研習課程當中，本校教師能充分體驗教與學的角色，亦能在學生學習時協同指導。
4. 教材設備：本校期望能透過廢棄物品的回收與美化，進行資源再運用，因此教材以購置樹酯板與鼓棒為主。
5. 成果展演：透過動態和靜態作品展演，讓社區家長看見學生藝術課程的學習成果，非常肯定學校在藝文方面的教學成效。
  - (1) 於本校運動會、畢業典禮及期末成果發表會進行打擊樂表演，並展示師生版畫作品。
  - (2) 師生版畫作品各一位榮獲中華民國版畫學會全國師生迷你版畫創作比賽佳



作，以此讓大眾得以欣賞鼻頭國小師生的創作。

### 三、計畫實施成效：

#### （一）教師增能部分：

105學年度下學期與106學年度上學期，各安排4次海洋環保藝術及4次打擊樂課程研習活動。增進教師海洋環保藝術與打擊教學知能，教師能於學生的課堂教學中協助藝術家指導學生，並期望教師將學到的技巧於將來的教學中體現。

#### （二）學生學習部分：分成海洋環保藝術與打擊樂課程進行說明如下。

##### 1. 海洋環保藝術課程

- （1）引進專業藝術老師-王振泰，到校偕同藝文老師及導師進行入班教學，讓學生搭配學校特色完成各項作品，並進行成果展示。
- （2）安排每週每年級(1-3年級混齡、4-6年級混齡)各2節課(105學年度下學期4週、106學年度上學期4週)融入藝文課程參與本課程。

##### 2. 打擊樂課程

- （1）引進瑞芳在地打擊樂老師-黃格致，到校偕同藝文老師及導師進行入班教學，讓學生利用各種不同素材的廢棄物進行打擊課程，並進行成果表演。
- （2）安排每週每年級(1-3年級混齡、4-6年級混齡)各2節課(105學年度下學期6週、106學年度上學期6週)融入藝文課程參與本課程。

#### （三）課程發展部分：

本案課程以學生為本位實施跨年級混齡教學，由藝文教師與外聘藝師協同教學並共同規劃設計課程內容，搭配校本海洋教育主題，融入藝術與人文領域。

#### （四）校園特色部分：

1. 本校以海洋教育為學校特色課程，除了利用海洋生物為主題進行海洋環保藝術課程，也利用海洋廢棄物和貝殼等素材，搭配輕黏土，進行設計，美化生活環境，並在校園空間中進行展示。
2. 利用學生蒐集的廢棄物進行資源再運用，變身為打擊樂器，透過打擊樂曲的節奏與力量，展現海洋之子的熱情與活力。

### 四、反思及建議：

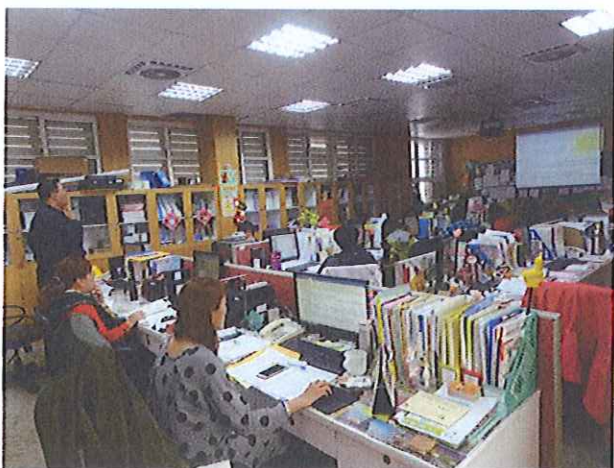
1. 本校屬偏遠地區文化不利地區，藝術與人文領域專長教師較缺乏，學校僅有一位視覺藝術專長教師，藝術與人文深耕計畫為本校帶來多元藝術教育資源，對



本校學生助益良多。

2. 期盼經費能夠持續挹注學校，使課程得以持續深耕，也讓學生無論在視覺藝術、音樂、表演藝術方面，都能有專業師資的引導與學習機會，也讓在地文化能透過藝術課程更深入孩子心中，為藝術在地化深入社區盡最大的努力。

## 五、成果照片



105 年 12 月 30 日召開校內工作小組會議



王振泰老師指導學生調色技巧



王振泰老師指導學生海洋藝術創作



黃格致老師指導學生利用生活周遭的物品進行打擊樂課程





適時向外賓展現打擊樂學習成果



版畫課教師研習-全校教師一起學習版畫基本功



教師學習版畫成果，師生各一位榮獲中華民國版畫學會全國師生迷你版畫創作比賽佳作。



引進專業有熱忱的師資，讓藝術的種子在師生的心中萌發。