

新北市瑞芳區鼻頭國小

105 年度國民中小學藝術與人文教學深耕計畫成果報告書

一、補助案基本資料表			
計畫名稱	鼻頭海角心樂園—捏捏打打來玩美		
計畫主持人	陳玉芳校長	聯絡電話	24911571#11
計畫聯絡人	彭婉婷主任	聯絡電話	24911571#12
		E-MAIL	duckypeng@gmail.com
實施期間	105 年 1 月 1 日至 105 年 12 月 31 日		
全校學生人數	104 下學期：18 人 105 上學期：23 人	教師進修場次	教學演示： <u>0</u> 場 研習活動： <u>6</u> 場，共 <u>18</u> 時 專家對話： <u>2</u> 次
實際參與活動人數	104 下學期：18 人 105 上學期：23 人		
學生教學活動場次	教學活動： <u>80</u> 時（上課時數） 講座活動： <u>0</u> 場，共 <u>0</u> 時 參訪活動： <u>0</u> 次、成果展： <u>1</u> 場		
經費實際使用情形說明	■補助：70,000 元，實支：70,000 元，結餘 0 元。		
附件	■活動照片 ■活動成果光碟(含計畫、教案、照片、成果報告書) ■活動成果上傳教育部藝拍即合網站		

承辦人

彭婉婷
教導主任

主任

彭婉婷
教導主任

校長

陳玉芳

二、計畫實施情形：

(一)課程實施的特色：

鼻頭國小位於臺灣最東北角，一個擁有天然的海景與山林資源的美麗小學，全校七個班級(含幼兒園)，班級人數少，學童與教師比例接近1:1，能確實落實小班教學、個別化教學，給予孩子更充實的指導。依據本校藝術與人文課程、資源與學生特性，申請了捏塑與打擊樂課程，結合校本海洋藝術教育特色，充實多元藝術知能，讓孩子認識、發現自己，並涵養藝術與人文領域的基本素養。

(二)計畫實施概況簡述：

以下就課程結構、學生學習、教師教學、教材設備和成果展演部分進行說明。

1. 課程結構：本案由藝術與人文教師和藝術家共同規劃設計，結合校本海洋教育課程，融入藝術與人文領域，透過捏塑和打擊樂的課程，涵養藝術素養。
2. 學生學習：低、中、高年級各班每週2節課融入藝術與人文課程，進行捏塑與打擊樂課程。
 - (1) 學生學習各種混色與捏塑技巧，製作成鑰匙圈、相框…等生活用品；或結合海洋廢棄物、貝殼，完成作品設計，美化生活環境。
 - (2) 學生認識各種打擊樂器的種類與音色，並利用自己蒐集的回收或廢棄物進行節奏練習，透過不同的音色、節奏、音量與身體律動，表達海洋之子對藝術的感受。
3. 教師教學：引進專業的捏塑大師和在地的打擊樂老師到校教學，偕同藝文老師及導師進行入班教學，從師生共學和教師研習課程當中，本校教師能充分體驗教與學的角色，亦能在學生學習時協同指導。
4. 教材設備：本校期望能透過廢棄物品的回收與美化，進行資源再運用，因此教材以購置輕黏土與鼓棒為主。
5. 成果展演：透過動態和靜態作品展演，讓社區家長看見學生藝術課程的學習成果，非常肯定學校在藝文方面的教學成效。
 - (1) 於本校運動會、畢業典禮及期末成果發表會進行打擊樂表演，並展示師生捏塑作品。
 - (2) 師生捏塑作品於105年8月份開始，在瑞芳區地政事務所進行展示，讓瑞芳地

區的民眾可以欣賞鼻頭國小師生的創作。

三、計畫實施成效：

(一) 教師增能部分：

104學年度下學期與105學年度上學期，各安排2次捏塑及2次打擊樂課程研習活動。增進教師輕黏土捏塑與打擊教學知能，教師能於學生的課堂教學中協助藝術家指導學生，並期望教師將學到的技巧於將來的教學中體現。

(二) 學生學習部分：分成捏塑與打擊樂課程進行說明如下。

1. 捏塑課程

(1) 引進專業捏塑老師-余致潤，到校偕同藝文老師及導師進行入班教學，讓學生搭配學校特色完成各項作品，並進行成果展示。

(2) 安排每週每年級(1-3年級混齡、4-6年級混齡)各2節課(104學年度下學期4週、105學年度上學期4週)融入藝文課程參與本課程。

2. 打擊樂課程

(1) 引進瑞芳在地打擊樂老師-黃格致，到校偕同藝文老師及導師進行入班教學，讓學生利用各種不同素材的廢棄物進行打擊課程，並進行成果表演。

(2) 安排每週每年級(1-3年級混齡、4-6年級混齡)各2節課(104學年度下學期6週、105學年度上學期6週)融入藝文課程參與本課程。

(三) 課程發展部分：

本案課程以學生為本位實施跨年級混齡教學，由藝文教師與外聘藝師協同教學並共同規劃設計課程內容，搭配校本海洋教育主題，融入藝術與人文領域。

(四) 校園特色部分：

1. 本校以海洋教育為學校特色課程，除了利用海洋生物為主題進行捏塑課程，也利用海洋廢棄物和貝殼等素材，搭配輕黏土，進行捏塑設計，美化生活環境，並在校園空間中進行展示。

2. 利用學生蒐集的廢棄物進行資源再運用，變身為打擊樂器，透過打擊樂曲的節奏與力量，展現海洋之子的熱情與活力。

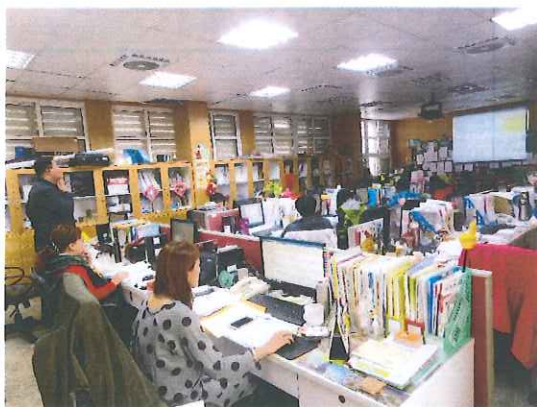
四、反思及建議：

1. 本校屬偏遠地區文化不利地區，藝術與人文領域專長教師較缺乏，學校僅有一位視覺藝術專長教師，藝術與人文深耕計畫為本校帶來多元藝術教育資源，對

本校學生助益良多。

2. 期盼經費能夠持續挹注學校，使課程得以持續深耕，也讓學生無論在視覺藝術、音樂、表演藝術方面，都能有專業師資的引導與學習機會，也讓在地文化能透過藝術課程更深入孩子心中，為藝術在地化深入社區盡最大的努力。

五、成果照片



104 年 12 月 31 日召開校內工作小組會議



105 年 6 月 16 日委員到校進行訪視



余致潤老師指導學生捏塑校本課程的主角-螃蟹



黃格致老師指導學生利用廢棄物進行打擊樂課程



打擊樂教師研習-認識各種打擊技巧與演出方式



捏塑課教師研習-全校教師一起學習捏塑基本功



全校學生校慶打擊樂演出，大獲好評。
獲得善心人士捐贈全校學生一批打擊樂器。



於校慶和期末成果發表會進行師生作品展示。
並提供布置於瑞芳區地政事務所，進行展覽。



新北市瑞芳地政事務所
說說專頁讚 7/12/2016

*** 新北市瑞芳區風獅爺，學生美術展在瑞芳地政
1樓展出囉 ***

送送送!!! 送送送!!!
瑞芳地政事務所1樓二樓的風獅爺，學生作品已
佈置好了喔

小朋友們豐富的想像力及色彩的鮮艷度
讓瑞芳地政事務所辦理業務的民衆都駐足觀賞
藝術作品展現情、思、學、行、事、業、勤、勉、圖、書、閱
讀等等

也讓我們看到生活中的點點滴滴
或是作品的靈感來源

更可愛的是功力可驚的泥巴「動物」
各種活潑可愛的樣貌在泥巴裡站了下來
歡迎大家一同來欣賞小朋友們可貴的作品喔

#中華

學生捏塑作品於 105 年 7 月底開始，在瑞芳地政事務所進行成果展示，供民眾欣賞。