

新北市瑞芳區鼻頭國小

107-108 年新北市藝術與美感深耕計畫-學校藝術深耕教學計畫成果報告書

一、補助案基本資料表			
計畫名稱	鼻頭海角藝世界		
計畫主持人	陳玉芳校長	聯絡電話	24911571#11
計畫聯絡人	楊婕軒主任	聯絡電話	24911571#12
		E-MAIL	may31120@hotmail.com
實施期間	107 年 2 月 1 日至 108 年 6 月 30 日止		
全校學生人數	106 下學期: 21 人 107 學年 : 16 人	教師進修 場次	教學演示: <u>6</u> 場 教學移轉: <u>0</u> 場 研習活動: <u>12</u> 場, 共 <u>36</u> 時 專家對話: <u>12</u> 次 研發教材或教案設計: <u>6</u> 件
實際參與活動人數	106 下學期: 21 人 107 學年 : 16 人		
學生教學活動場次	教學活動: <u>150</u> 時 (上課時數) 講座活動: <u>0</u> 場, 共 <u>0</u> 時 參訪活動: <u>0</u> 次、成果展: <u>3</u> 場		
經費實際使用情形說明	■補助:110,000 元, 實支:108,662 元, 結餘:1,338 元		
附件	■活動照片 ■活動成果上傳教育部藝拍即合網站、新北市社會教育資源網-藝術深耕教學、中山國小網路硬碟		

承辦人 

主任 

校長 

二、計畫實施情形：

(一)課程實施的特色：

鼻頭國小位於臺灣最東北角，一個擁有天然的海景與山林資源的美麗小學，全校七個班級(含幼兒園)，班級人數少，學童與教師比例接近 1:1，能確實落實小班教學、個別化教學，給予孩子更充實的指導。依據本校藝術與人文課程、資源與學生特性，申請了海洋環保藝術與打擊樂課程，結合校本海洋藝術教育特色，充實多元藝術知能，讓孩子認識、發現自己，並涵養藝術與人文領域的基本素養。

(二)計畫實施概況簡述：

以下就課程結構、學生學習、教師教學、教材設備和成果展演部分進行說明。

1. 課程結構：本案由藝術與人文教師和藝術家共同規劃設計，結合校本海洋教育課程，融入藝術與人文領域，透過海洋環保藝術和打擊樂的課程，涵養藝術素養。
2. 學生學習：低、中、高年級各班每週2節課融入藝術與人文課程，進行版畫與打擊樂課程。
 - (1)學生學習各種混色與版畫技巧，製作成春聯、版畫…等藝術創作；或結合海洋廢棄物、貝殼，完成作品設計，美化生活環境。
 - (2)學生認識各種打擊樂器的種類與音色，並利用自己蒐集的回收或廢棄物進行節奏練習，透過不同的音色、節奏、音量與身體律動，表達海洋之子對藝術的感受。
3. 教師教學：引進專業的版畫大師和在地的打擊樂老師到校教學，偕同藝文老師進行入班教學，從師生共學和教師研習課程當中，本校教師能充分體驗教與學的角色，亦能在學生學習時協同指導。
4. 教材設備：本校期望能透過廢棄物品的回收與美化，進行資源再運用，因此教材以購置樹酯板與鼓棒為主。
5. 成果展演：透過動態和靜態作品展演，讓社區家長看見學生藝術課程的學習成果，非常肯定學校在藝文方面的教學成效。於本校運動會、畢業典禮及期末成果發表會進行打擊樂表演，並展示師生版畫作品。學生版畫作品榮獲新北市107學年度學生美術比賽第一名，以此讓大眾得以欣賞鼻頭國小師生的創作。

三、計畫實施成效：

(一)教師增能部分：

106 學年度下學期與 107 學年度上下學期，各安排 2 次海洋環保藝術及 2 次打擊

樂課程研習活動。增進教師海洋環保藝術與打擊教學知能，教師能於學生的課堂教學中協助藝術家指導學生，並期望教師將學到的技巧於將來的教學中體現。

(二) 學生學習部分：分成海洋環保藝術與打擊樂課程進行說明如下。

1. 海洋環保藝術課程

(1) 引進專業藝術老師-王振泰，到校偕同藝文老師及導師進行入班教學，讓學生搭配學校特色完成各項作品，並進行成果展示。

(2) 安排每週每年級(1-4年級混齡、5-6年級混齡)各2節課(106學年度下學期4週、107學年度上下學期各4週)融入藝文課程參與本課程。

2. 打擊樂課程

(1) 引進瑞芳在地打擊樂老師-黃格致，到校偕同藝文老師及導師進行入班教學，讓學生利用各種不同素材的廢棄物進行打擊課程，並進行成果表演。

(2) 安排每週每年級(1-4年級混齡、5-6年級混齡)各2節課(106學年度下學期6週、107學年度上下學期各6週)融入藝文課程參與本課程。

(三) 課程發展部分：

本案課程以學生為本位實施跨年級混齡教學，由藝文教師與外聘藝師協同教學並共同規劃設計課程內容，搭配校本海洋教育主題，融入藝術與人文領域。

(四) 校園特色部分：

1. 本校以海洋教育為學校特色課程，除了利用海洋生物為主題進行海洋環保藝術課程，進行版畫課程，搭配各式各樣塗色顏料，豐富版畫作品，並在校園空間中進行展示。

2. 利用學生蒐集的廢棄物進行資源再運用，變身為打擊樂器，透過打擊樂曲的節奏與力量，展現海洋之子的熱情與活力。

四、反思及建議：

1. 本校屬偏遠地區文化不利地區，藝術與人文領域專長教師較缺乏，學校僅有一位視覺藝術專長教師及一位音樂專長教師，藝術與人文深耕計畫為本校帶來多元藝術教育資源，對本校學生助益良多。

2. 期盼經費能夠持續挹注學校，使課程得以持續深耕，也讓學生無論在視覺藝術、音樂、表演藝術方面，都能有專業師資的引導與學習機會，也讓在地文化能透過藝術課程更深入孩子心中，為藝術在地化深入社區盡最大的努力。

五、成果照片（照片請包含推動小組會議、學生上課、教師增能、訪視、成果展等，可自行增加列數）



黃格致老師指導低年級學生太鼓打擊基本功



黃格致老師指導中高年級學生太鼓成果展曲目



教師研習：教師學習太鼓打擊基本功



教師研習：教師學習太鼓打擊進階節奏



畢業典禮中高年級成果表演



畢業典禮低年級成果表演



王振泰老師指導低中年級學生彩繪線條



王振泰老師指導高年級學生製作海洋藝術版畫



高年級學生將彩繪線條剪貼製成獅子魚



學生將剪貼的獅子魚結合刮畫紙、牛皮紙製成海洋藝術版畫



教師研習：王振泰老師指導「運動中的人偶」製作步驟



教師研習：王振泰老師指導「運動中的人偶」製作，教師們專心製作個人作品



教師研習：利用支架、紙黏土等結合其他素材製作「運動中的人偶」，作品呈現強烈色彩效果



學生作品在期末成果發表會中展出

