

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

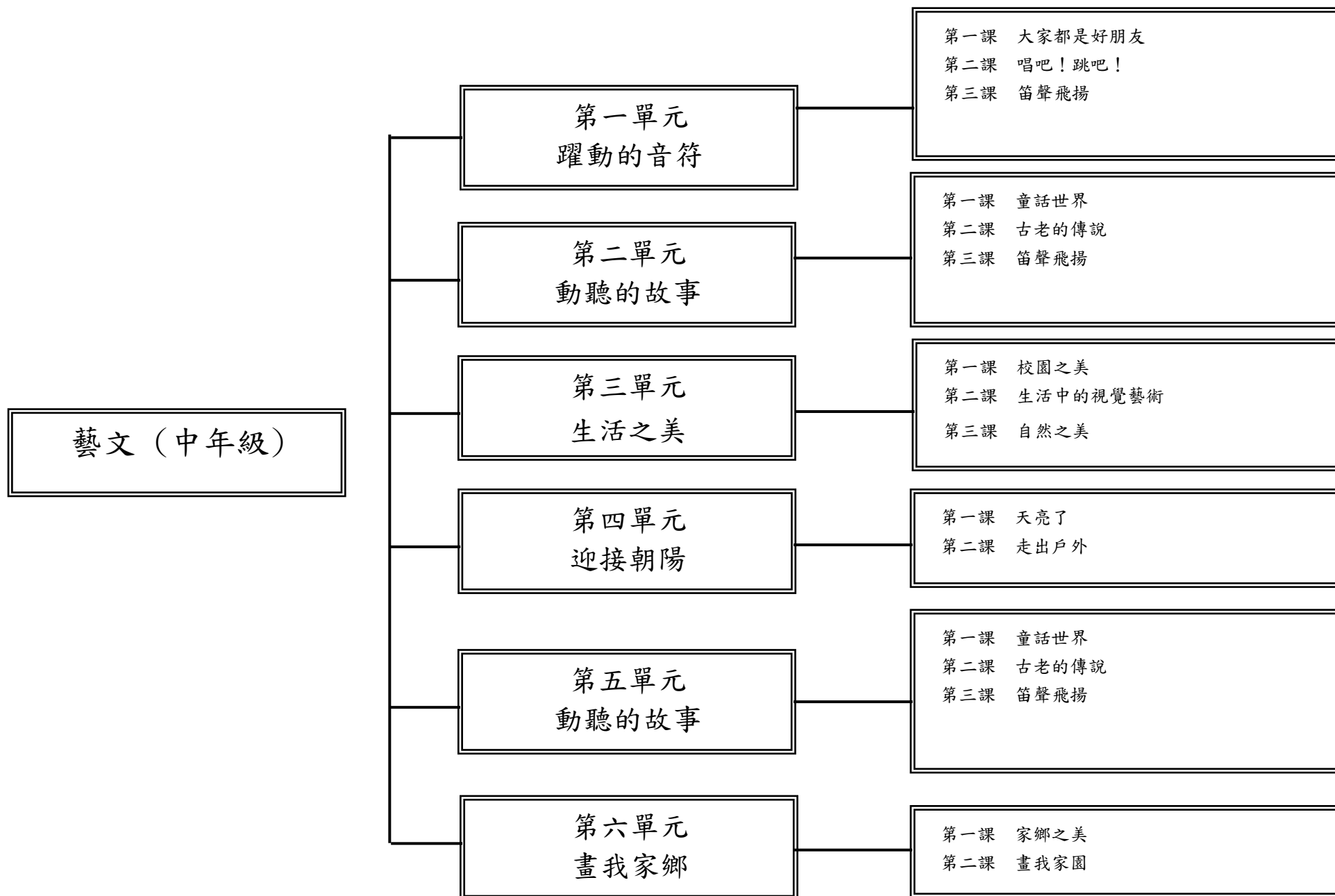
1. ☐國語文 2. ☐閩南語文 3. ☐客家語文 4. ☐原住民族語文：_____族 5. ☐新住民語文：_____語 6. ☐英語文
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☒藝術 13. ☐綜合

二、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(63)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)



五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	音樂 第一單元 躍動的音符 大家都是好朋友 【活動一】習唱〈大家都是好朋友〉 1. 節奏點名遊戲：教師拍念節奏  ，讓學生模仿。 2. 學生以走步、快走步的動作，感應四分音符、八分音符的時值。 3. 習唱歌曲〈大家都是好朋友〉 (1)呼吸練習模仿。 (2)感受歌曲的活潑愉快。 (3)習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 4. 拍念節奏：依課本第7頁譜例拍念節奏，表現出四拍子的強弱。	1	康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 康軒版教具 教學 DVD、教學 CD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	融入議題 校定課程
第一週	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	視覺 1. 能探索校園中的景物之美。 2. 能探索校園景物的「造型」、「色調」、「材質」、「形式」。 3. 能探索陽光與陰影下的色彩變化。 4. 能探索藝術家表現光與色的方法。 5. 能認識藝術家雷諾瓦、莫內、廖繼春。	1	康軒版教科書 第三單元 趣味點線面 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			6.能說出藝術家如何表現光與色。 7.能探索並認識色相環。 8.能製作植物筆 (可結合食農) 9.能探索蠟筆與水彩的色彩變化。					
第一週	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	表演 第五單元身體魔法師 【活動一】表演藝術大會串 1.將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱。 2.如果讓你選一種表演形式，你想要當哪一種表演的表演者要做這樣的表演，你覺得需要多久的練習？ 3.沒有人天生就會這些技能，只要我們有恆心、耐心，我們也可以經過多次排練而呈現一個演出。	1	康軒版教科書 第五單元 身體魔法師	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論		
第二週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	音樂 第一單元躍動的音符 大家都是好朋友 【活動二】習唱〈五線譜歌〉 1.認識五線譜 (1)教師介紹五線譜線間關係。 (2)學生習念音樂律動，熟練後與教師進行線間跳一跳	1	康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 康軒版教具 教學DVD、教學CD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯E7培養良	自編

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			遊戲。 2. 認識ㄉㄛ、ㄣㄨㄝ、ㄇ一：依課本譜例，引導學生在〈五線譜歌〉譜例中找到相同節奏的小節，並用鉛筆圈起來。再介紹第一線是ㄇ一音，下一間是ㄣㄨㄝ音，下一線是ㄉㄛ音，引導學生輕聲唱譜。				好的人際互動能力。	
第二週	2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	視覺 1. 指導學生觀察探索校園中多變的色彩。 2. 學生發表與分享創作的心得。 3. 學生利用多變的色紙貼出校園景色。 4. 學生自在的向同學發表作品。	1	康軒版教科書 第三單元 趣味點線面 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	表演 第五單元 身體魔法師 信任我的好朋友 【活動一】安全駕駛 1. 請學生兩兩一組，一人為 A 一人為 B。A 是駕駛，B 是一臺性能優越的新車。 2. 請駕駛先檢查新車的性能，眼睛為車頭燈，請聲控看看能不能關閉及開啟？A 將雙手放在 B 的肩膀上，輕輕操控車子的前進、停止及	1	康軒版教科書 第五單元 身體魔法師	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			左右轉，看看性能是否正常？ 3. 討論在駕駛中應注意的交通規則。					
第三週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	音樂 第一單元 躍動的音符 大家都是好朋友 【活動二】習唱〈五線譜歌〉 1. 拍念語言節奏：引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句，如：第1小節與第3小節的曲調、節奏完全相同；第2小節上行音階與第4小節下行音階的節奏相同。 3. 習唱歌曲：隨琴聽唱曲譜，並隨琴習唱歌詞，反覆練習。 4. 教師說明高音譜號的意義，使五條線成為五線譜	1	康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 康軒版教具 教學 DVD、教學 CD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第三週	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	視覺 1. 探索印象中的社區特色。 2. 詳細說出印象中的社區特色。 3. 探索藝術作品以外的生活之美。 4. 說出生活之美在造形、色彩與空間結構上的美感。 5. 探索生活中的視覺藝術作	1	康軒版教科書 第三單元 趣味點線面 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			品。 6. 說出藝術作品在造形、色彩與空間結構上的美感。 7. 分享生活的美感發現與觀點。 8. 運用各種加強視覺印象的手段完成分享活動。 9. 構思與製作分享地圖。 10. 展示並說明分享地圖。 11. 探索生活中的數大之美，說出看過相似排列方式的景物。 12. 探索生活中的拼貼之美，說出看過相似排列方式的景物。 13. 探索生活中花樣之美，說出看過相似排列方式的景物。					
第三週	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	表演 信任我的好朋友 【活動一】安全駕駛 1. 以手鼓敲出節奏控制速度，駕駛須隨鼓聲操控車子，鼓聲停止就停止。 2. 行進間若有擦撞，則教師須扮演交通警察開罰單給駕駛，嚴重者可吊銷駕照。 3. 若同學操控得宜，則可加快鼓聲，讓駕駛高速行駛一段時間。	1	康軒版教科書 第五單元 身體魔法師	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 教師評量	【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			4. 待同學都能正確駕駛後，停下鼓聲，請大家就地坐下。 5. AB 交換角色，A 現在是車子，B 則為駕駛。					
第四週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法等。	音樂 第一單元 躍動的音符 唱吧！跳吧！ 【活動一】習唱〈唱吧！跳吧！〉 1. 聆聽〈唱吧！跳吧！〉，感受歌曲的活潑愉快，並引導學生隨著規律拍自由律動。 2. 比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句。 3. 教師介紹「  」名稱為四分休止符，其與四分音符「  」時值相當。 4. 接唱遊戲：教師與學生以接唱的方式，唱完整首曲譜。 5. 全班分成若干小組，各組自行設計配合曲意的肢體動作 6. 利用太鼓教學聽出節奏。	1	康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 康軒版教具 教學 DVD、教學 CD	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	自編
第四週	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	視覺 1. 探索阿奇姆博多〈夏〉。 2. 探索馬格利特〈穿越〉。 3. 探索校園的特色。 4. 說出「奇幻校園」的構想。 5. 運用創意，創作「奇幻校園」作品。	1	康軒版教科書 第三單元 趣味點線面 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 學生互評 2. 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		視 A-II-1 視覺元素、 生活之美、 視覺聯想。						
第四週	1-II-7 能創作簡短的 表演。	表 A-II-3 生活事件與 動作歷程。	表演 第五單元 身體魔法師 信任我的好朋友 【活動二】 1. 將學生分成兩隊，一隊先 當評審，一隊先當參賽者。 2. 參賽者分為三人一組，中 間的為主要舞者，旁邊的兩 位同學則為伴舞者。 3. 第一回合的觀摩賽請中間 的主要舞者放鬆，跟著音樂 做出流暢優美的動作，兩旁 的伴舞者則需要和主要舞者 手腕相連，舞蹈過程中絕不 可脫離。	1	康軒版教科書 第五單元 身體魔法師	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。 【生涯發展教 育】 涯 E7 培養良 好的人際互動 能力。	
第五週	2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體 等多元方 式，回應聆 聽的感受。 2-II-4 能認識與描 述樂曲創作 背景，體會	音 A-II-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 獨奏曲、臺 灣歌謠、藝 術歌曲，以 及樂曲之創 作背景或歌 詞內涵。	音樂 第一單元 躍動的音符 唱吧！跳吧！ 【活動二】欣賞〈驚愕交響 曲〉 1. 教師說明創作背景。 2. 驚愕的標題：樂曲由弱奏 開始先是簡單而平緩的主 題，之後突然奏出強音，給 人「驚愕」的感覺，因此名 為〈驚愕交響曲〉。 3. 曲調與圖形的對應 (1)隨著 A 段的主題曲調，指	1	康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 康軒版教具 教學 DVD、教學 CD	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。 【生涯發展教 育】 涯 E7 培養良 好的人際互動 能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音樂與生活的關聯。		出對應的圖形譜，輕聲哼唱。(2)聆聽 B 段的主題曲調，配合圖形譜，隨著音樂一起畫出曲調的線條。					
第五週	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	視覺 1. 能探索山川、雲霧、大海、藍天等千變萬化的自然景象。 2. 能透過媒體、網路、照片體會自然之美。 3. 能探索藝術家的自然世界與作品的表現方式。(莫內睡蓮池) 4. 能認識藝術家的生平。 5. 能觀察農田之美及不同時間的變化。 6. 能勾勒農田草圖。	1	康軒版教科書 第三單元 趣味點線面 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	表演 第五單元 身體魔法師 信任我的好朋友 【活動二】 1. 教師(主持人)可適時讚美各隊的優點，音樂停止後則可邀請評審講評，提出最欣賞的隊伍，及欣賞原因。 2. 第二回合觀摩賽，教師(主持人)可指定兩位伴舞同學不同的身體接觸點，如頭頂或肩膀必須和中間舞者的手掌相連，舞蹈過程中不可	1	康軒版教科書 第五單元 身體魔法師	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			脫離。 3. 分享與討論：剛剛哪一隊讓你印象最深刻？為什麼？中間舞者跟兩旁伴舞者，哪種角色比較難？為什麼？					
第六週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器演奏技巧。	音樂 第一單元 躍動的音符 笛聲飛揚 【活動一】欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉 1. 播放〈愛的禮讚〉，想像樂曲情境，說出對樂曲的感覺。 2. 欣賞五種直笛的演奏音色和外型。 3. 教師播放教學 CD 或教學 DVD，學生配合笛樂，反覆以「ㄉㄨ」音、「ㄉㄩ」音哼唱第一段 A 主題曲調-AA 段。 4. 引導學生以肢體律動配合第二段 A 主題的變奏曲調-BB' 段。 5. 介紹音樂背景。	1	康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 康軒版教具 教學 DVD、教學 CD	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	自編
第六週	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1	視覺 1. 探索自然事物中美的原則。 2. 能觀察農田不同時間的變化。 3. 能正確使用水彩工具。 4. 練習水彩混色技巧。 5. 能欣賞自己與同學的作品	1	康軒版教科書 第三單元 趣味點線面 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		視覺元素、生活之美、視覺聯想。						
第六週	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	表演 第五單元 身體魔法師 觀察你我他 【活動一】猜領袖 s 1. 請一位學生當「猜領袖者」，待他離開教室後再選出「領袖」。 2. 再請「猜領袖者」進入教室。「猜領袖者」可以在同學中走動以便觀察同學，在三分鐘內猜出領袖，共有三次機會，時間到或錯誤次數過多則任務失敗。 3. 玩兩三次之後請坐下討論，有甚麼技巧可以比較快找出領袖？領袖又有甚麼方法可以不被發現？班上同學要如何幫助領袖不被找出來？	1	康軒版教科書 第五單元 身體魔法師	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器演奏技巧。	音樂 第一單元 躍動的音符 第一單元 躍動的音符 【活動二】認識直笛 1. 認識高音直笛的構造：直笛因指法的不同，可分為巴羅克式(英式)與德式直笛兩種。 辨別英式和德式的差異。 2. 演練正確的持笛姿勢：吹嘴輕輕放唇上，雙脣輕含不	1	康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 康軒版教具 教學 DVD、教學 CD	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良	自編

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			緊張，左手在上右手下，手臂自然垂身旁。 3 介紹直笛的拆裝與清潔方法。 4. 認識指號與笛孔。 5. 吹奏直笛的注意事項：將笛子貼上名條、吹奏完要擦拭乾淨收在笛套裡。				好的人際互動能力。	
第七週	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	視覺 1. 透過觀察與觸摸，感受葉片不同的紋理與觸感。運用放大鏡或肉眼近距離觀察葉片的細部紋理，進而畫出葉片的細部紋理，或利用葉片進行其他創作。 2. 透過觸覺、視覺，捏塑出種子，並能分享創作過程心得。籤筒。	1	康軒版教科書 第三單元 趣味點線面 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 學生互評 2. 教師評量		
第七週	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	表演 第五單元 身體魔法師 觀察你我他 【活動一】猜領袖 1. 圓圈猜領袖：此遊戲為猜領袖遊戲的進階。 2. 請全班同學圍坐成圓圈，由教師帶領，請學生仔細觀察教師。 3. 教師動作須放慢，並且一次只移動一個部位/關節，讓學生容易跟上及模仿。 4. 接著正式開始遊戲。與	1	康軒版教科書 第五單元 身體魔法師	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			猜領袖規則相同，猜領袖者必須觀察誰才是帶領動作的領袖。					
第八週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	音樂 第一單元 躍動的音符 笛聲飛揚 【活動二】認識直笛 1 笛頭遊戲。 (1)學生嘗試用手蓋住氣窗吹氣，聽聽看像什麼聲音？(氣笛聲) (2)學生再用手掌蓋住笛頭底部，一邊吹氣，一邊慢慢放開手掌。 (3)左手的食指與中指在氣窗上，快速的交替按孔。(鳥叫聲) 2 運氣練習。 3 運舌遊戲。	1	康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 康軒版教具 教學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第八週	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	視覺 1. 分享自己的夢想。 2. 說出對各行發揮想像力，將物品轉換成道具。 3. 善用道具，塑造擬真的角色形象。 4. 運用肢體，以默劇方式扮演角色。各業的瞭解。 5. 訓練立即扮演的反應能力。 6. 培養敏銳的觀察力。 7. 訓練立即對話的反應能力。 8. 培養專注的聆聽能力。 9. 運用肢體動作傳達訊息。	1	康軒版教科書 第三單元 趣味點線面 康軒版教具 視覺表演較學 DVD		【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			10. 透過對方的反應，找尋相關職業的線索。					
第八週	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	表演 第五單元 身體魔法師 觀察你我他 【活動二】情緒與身體 • 喜怒哀樂大頭貼 (1) 將學生分成 6~8 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知這組一種情緒，但不要讓觀眾聽到。 (2) 第一回合請表演組同學背對觀眾，倒數之後轉過身面對觀眾，定格呈現出該種情緒讓觀眾猜。 (3) 第二回合請表演組則必須背對觀眾表演，教師告知情緒後依然以定格表現，請觀眾猜。	1	康軒版教科書 第五單元 身體魔法師	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器演奏的基礎演奏技巧。	音樂 第一單元 躍動的音符 笛聲飛揚 【活動三】直笛習奏ㄊ一、ㄌㄚ兩音 1. 複習運氣運舌的方法 2. 認識二分音符 3. 運指練習 4. 認識ㄊ一、ㄌㄚ兩音在五線譜上的位置。 5. 用ㄌㄠ音輕念本頁譜例節奏，再吹奏曲調。 6. 以分組或接力的方式習奏曲調。 7. 教師可隨機以ㄌㄚ、ㄊ一	1	康軒版教科書 第一單元 躍動的音符 康軒版教具 教學 DVD、教學 CD 愛笛聲直笛教材	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	自編

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 補充樂曲 。 8. 分組或個別表演。					
第九週	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	視覺 1. 培養敏銳的觀察力。 2. 訓練建構畫面的能力。 3. 構想一個和職業有關的故事，編寫成劇本並演出。 4. 培養對生活經驗的感受力和創作力。 5. 發展群體的協調、合作和表現能力。	1	康軒版教科書 第三單元 趣味點線面 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	表演 第五單元 身體魔法師 觀察你我他 【活動二】情緒與身體 • 身體做表情 (1) 請在暖身活動中兩位表現優異的同學上臺，並給予兩個不同的情緒。 (2) 以布塊遮住兩位同學的頭部，讓觀眾只看得到身體，請兩位同學表演5~10秒後停止。 (3) 請各組討論這兩位同學分別是什麼情緒，在什麼情境中，及他們可能會說的臺詞。 (4) 請各組分享情緒、可能的情境，演出剛剛兩位同學	1	康軒版教科書 第五單元 身體魔法師	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			的樣子並說出臺詞。					
第十週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名號等。	音樂 第二單元 聽，是什麼聲音 森林家族 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉 1. 依歌曲節奏習念歌詞。 2. 討想像鳥兒自由自在的快樂心境。 3. 學童隨琴聲聽唱歌譜唱名。 4. 習唱歌詞：逐句模唱歌詞。 5. 輕聲歌唱。 6. 歌曲律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現 $\frac{2}{4}$ 拍子的律動。 7. 認識 $\frac{2}{4}$ 拍號：教師說明 $\frac{2}{4}$ 拍子的意義，下方的4表示以 $\frac{2}{4}$ 為一拍，上方的2表示每一小節有兩拍。	1	康軒版教科書 第二單元 聽，是什麼聲音 康軒版教具 教學 DVD、教學 CD	1. 動態評量 2. 學生互評量 3. 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	視覺 第四單元 我的好朋友 介紹我的好朋友 【活動一】觀察五官特徵 1. 讓學生直觀的描述同學的臉。 2. 五官探索，2人為一組，面對面坐好，一人眼睛閉起，另一人先將手放在對方的肩膀上或臉頰上。 3. 學生以單手觸碰並感覺同學的五官，另一手摸自己	1	康軒版教科書 第四單元 我的好朋友 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評量 3. 教師評量	【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	作主題。		臉，比較看看有什麼不同。 每一個器官約十五至二十秒。 4. 引導學生觀察臉部結構，並分析相關位置。					
第十週	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	表演 第五單元 身體魔法師 小小雕塑家 【活動一】雕塑大賽 • 雕像博物館 (1) 學生兩人一組，A 為雕塑家，B 為人型黏土。 (2) 人型黏土可以隨意調整，但須符合人體工學，在沒有關節處無法隨意扭折，黏土不能騰空飛起。 (3) 教師說明題目是『運動』，要請各位雕塑家幫忙做一種『運動』的雕塑品。 完成後將雕像至於教室中間，所有雕塑家請至外圍參觀他人作品。	1	康軒版教科書 第五單元 身體魔法師	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	【期中評量週】 音樂 【活動一】習唱〈早安太陽〉 1. 引起動機 (1) 陽光印象：引導學生回想早晨上學時的天空，陽光與雲彩的變化，說出晴朗或陰雨天時，不同的心情感受。	1	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			2.發聲練習 3.習唱歌曲 (1)聆聽歌曲：教師帶領學生拍出歌曲的強拍，感覺是幾拍子。 (2)拍念節奏：黑板呈現本歌曲的節奏型，學生練習拍念。 (3)視唱曲譜：先找出重複的樂句，練習視唱，再視譜習唱全曲。 4.複習C大調音階 5.歌曲律動				能力。	
	【期中評量週】							
第十二週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	音樂 【活動二】習唱〈美麗天地〉 1.欣賞歌曲 2.認識升記號與本位記號 (1)認識升記號：教師範唱本頁下方譜例曲調，並在鍵盤上指出音的位置，說明第一小節中的C [♯] 音是黑鍵，升高了半音，曲譜上要加上升記號「 [♯] 」，此升記號只是臨時出現在曲調中，所以又稱為臨時記號。 (2)認識本位記號：依上列方式介紹本位記號的名稱與	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			用法，並仔細聽辨ㄘㄚ音與升ㄘㄚ音的變化。 3. 習唱歌曲 4. 歌曲律動 5. 分組表演歌唱與律動。 6. 聽音：辨別現在播放的是哪一首？					
第十二週	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	視覺 第四單元 我的好朋友 介紹我的好朋友 【活動三】畫我的好朋友 1. 請學生閱讀課文，並說說看生活中，和朋友曾經發生了哪些印象深刻的事情？是否還記得當時朋友的表情，和大家分享。 2. 教師引導學生把視野增廣，不要侷限於學校同學。 3. 同時請學生發表，不同年齡他們想要怎麼畫？	1	康軒版教科書 第四單元 我的好朋友 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	表演 第五單元 身體魔法師 小小雕塑家 【活動二】集體雕塑 • 音樂蠟像館 (1) 教師放音樂，有音樂時，蠟像都可以隨著音樂自由擺動，音樂一停止蠟像也必須變回固定不動的蠟像。 (2) 每次音樂停止，蠟像都必須更換不同的主題。 (3) 音樂停下時，教師可隨	1	康軒版教科書 第五單元 身體魔法師	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			意訪問這些停格的蠟像，詢問他們的角色或身分為何。					
第十三週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	音樂 【活動三】欣賞〈號兵的假期〉 1. 引起動機 2. 欣賞〈號兵的假期〉 3. 認識輪旋曲式 (1)教師說明以一個主題 A 不斷反覆出現，其間穿插不同的副題 B、C 等，叫做輪旋曲。 4. 樂曲律動 (1)再次聆聽樂曲，隨樂曲哼唱主題曲調，並對應本頁主題譜例的圖示，以簡單的肢體動作回應。 (2)肢體律動 5. 認識小號	1	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 手鼓	1. 教師評量 2. 學生自評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	自編
第十三週	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	視覺 第四單元 我的好朋友 介紹我的好朋友 【活動三】畫我的好朋友 1. 準備一張八開圖畫紙。 2. 將五官位置圖掛在黑板上。 3. 再次講解五官位置與彼此	1	康軒版教科書 第四單元 我的好朋友 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 動態評量 2. 學生互評	【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【人權教育】 人 E5 欣賞、	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		關係後，請學生先用鉛筆大概畫出臉形，在畫面上佔一半左右。 4.簡單畫出五官位置與大小，經教師檢查後才加以描繪(最好先畫眼睛，比例較好控制)。 5.使用媒材可以是鉛筆、黑色簽字筆、蠟筆或是其他彩繪工具。				包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	表演 第五單元 身體魔法師 小小雕塑家 【活動二】集體雕塑 • 集體雕塑 (1)一個遊戲中找一位動作具有張力的學生做為第一個雕像。邀請一位有意願的同學加入這個雕像的畫面，讓這個畫面更合理也更豐富。 (2)可以隨機的加入這個畫面，但前面的同學並不離開，後面加入必須維持畫面的合理性。 (3)一次約加入 7~8 人即可停止，若學生反應踴躍則可適度增加人數。	1	康軒版教科書 第五單元 身體魔法師	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。	
第十四週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式， 如：五線譜、唱名法、拍號	音樂 【活動一】習唱〈小小世界真美妙〉 • 感受曲趣 • 習唱歌曲	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.教師評量 2.學生自評	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	及演奏的基本技巧。	等。	(1)發聲練習：身體放鬆，複習腹式呼吸，以ㄇㄩ音唱歌曲第三、四行曲調，半音逐次移調練習發聲。 (2)拍念節奏：呈現歌曲節奏型，練習拍念待熟練後，再拍念全曲節奏。 (3)視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 (4)朗誦歌詞：討論詞意並介紹歌曲背景，再依歌曲節奏朗誦歌詞。 (5)習唱歌詞：聽教師範唱或教學 CD，逐句習唱歌詞。 (6)分組或個別演唱歌曲。 認識弱起拍子 (7)練習兩聲部合唱					
第十四週	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	視覺 第四單元 我的好朋友 不一樣的臉 【活動一】不一樣的臉 1. 引導觀察、描述：說說看了之後有什麼想法呢？你看到了他們的五官了嗎？他們的畫法是如何呢？畫面上的人物看起來怎麼樣？他們的五官代表了什麼情緒呢？你最喜歡哪一幅作品？	1	康軒版教科書 第四單元 我的好朋友 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 觀察 2. 學生互評		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的特徵。		印象最深刻的作品是哪一幅？ 2. 形式分析：依照課本內的圖片與圖說，教師可以說故事的方式介紹，使學生更加了解藝術家的創作背景。 3. 畢卡索生平介紹。					
第十四週	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	表演 第五單元 身體魔法師 小小雕塑家 【活動二】集體雕塑 1. 集體雕塑 (1) 第二次可以加快學生參與的速度，但還是要一次加入一位。 (2) 請臺上的同學想一句自己的臺詞，或自己的人物角色心裡在想的事情。 (3) 教師可以由情境相似的人開始。 2. 分享與討論：你對情境的解讀為何？為什麼有差異？如果要給剛剛這個大型雕塑一個名稱的話，你會幫它取什麼名字呢？	1	康軒版教科書 第五單元 身體魔法師	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十五週	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以	音樂 【活動二】欣賞〈將軍令〉 1. 引起動機 2. 欣賞〈將軍令〉 (1) 聆聽樂曲：學生說出這首樂曲和之前所欣賞的〈號	1	1. 音樂教學 CD	教師評量 學生自評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	兵的假期〉有什麼不同？ 3. 樂曲詮釋 (1)樂曲速度：聆聽〈將軍令〉樂曲中速度的變化。例如：開始的鼓聲由慢而快。 4. 直笛吹奏主題曲調 (1)隨著樂曲哼唱主題曲調。 (2)以直笛依本頁主題譜例練習吹奏。 (3)日本民謠：螢火蟲 5. 樂曲律動 6. 認識嗩吶				育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十五週	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	視覺 第四單元 我的好朋友 不一樣的臉 【活動二】基本土工成形 1.教師引導學生觀察同學的臉，想想看可用什麼形狀來表現出五官。 2.教師拿出陶土並製作土條、土球及土版，排列組合，引起學生創作動機。 3.教師示範土條、土球與土板的製作方式。	1	康軒版教科書 第四單元 我的好朋友 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1.教師考評 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	表演 第五單元 身體魔法師 我的身體會說話 【活動三】雕塑動起來	1	康軒版教科書 第五單元 身體魔法師	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			1. 將學生分成 6~8 人一組。每組自己設定一個主題，做出一個大型雕塑。 2. 每個人在畫面中都必須要知道自己的角色為何，呈現時要把情緒透過表情、肢體呈現出來。 3. 每組輪流上臺發表，讓其他組學生 10 秒內猜猜看這組的主題為何？在這十秒鐘內各個雕像可以開始做無聲的連續動作。 4. 做完動作再請班上同學確認一次答案，這時再公布正確答案。				並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十六週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	練習溫馨關懷 音樂 【活動一】曲調接奏與合奏 1. 複習直笛運氣、運舌與運指的方法 2. 曲調接奏 (1) 視唱曲調：先用ㄉㄣ音念課本譜例節奏，再視唱曲調。 (2) 分別習奏課本的兩首曲調。 (3) 將學生分為二組，分別演奏本頁的二首曲調，進行接奏。 (4) 引導學生以本頁的節奏	1	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			自由創作不同的曲調，分別與同學或與老師進行接奏。					
第十六週	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	視覺 第四單元 我的好朋友 不一樣的臉 【活動三】捏塑我的好朋友 1. 製作臉形和五官 (1) 壓製陶板以製作臉型。 (2) 用牙籤或鉛筆依照設計圖，直接在土板上構圖，決定五官放的位置。 2. 調製泥漿： 3. 用泥漿接合五官。在接合的背面用工具刮一些刮痕，要粗一點，深一點。 4. 貼完五官後再貼裝飾物：增加頭帶、頭巾、帽子，或是用工具點出酒窩，畫一些皺紋，會使作品更生動。	1	康軒版教科書 第四單元 我的好朋友 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師考評 2. 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	練習溫馨關懷節目 音樂 【活動二】習奏〈聖誕鈴聲〉 1. 習奏〈聖誕鈴聲〉 (1) 教師以下列三種方式吹奏〈聖誕鈴聲〉，學生聽辨哪一種曲調最優美，並選出正確的吹奏方法。	1	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			①輕柔運舌，吹奏時將每一個音連接起來。②以ㄉㄣ音運舌吹曲調，每個音都斷掉。③不運舌吹奏曲調，音全部連接起來。 (2)指導學生輕柔的運舌，並將整個樂句的音連接起來。 4. 手搖鈴合奏(或鈴鼓) (1)練習本頁下方的節奏，用手搖鈴與直笛進行合奏。 (2)個別或分組表演。 (3)鈴鼓技法示範。					
第十七週	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	視覺 第四單元 我的好朋友 不一樣的臉 【活動四】作品欣賞 1. 教師在教室安排作品的展示場地進行作品陳列，可把平面作品吊掛陳列，如無空間也可平鋪陳列。注意盡量不要在有風的地方，否則作品容易因碰撞而破碎。 2. 作品賞評與心得分享 (1)學生發表對作品的看法，最滿意的地方是哪裡？覺得有什麼需要改進的？ (2)學生發表自己最欣賞的作品是哪一個？為什麼？	1	康軒版教科書 第四單元 我的好朋友 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師考評 2. 學生互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十七週	1-Ⅱ-7 能創作簡短	表 A-Ⅱ-3 生活事件與	表演 第五單元 身體魔法師	1	康軒版教科書 第五單元	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的表演。	動作歷程。	我的身體會說話 【活動二】立體故事書 1. 全班 5~7 人一組，分別帶開練習，並請每組選定一個故事，將這個故事用默劇的方式表演出來。 2. 演出後，請觀眾猜是哪個故事？這組中誰表演得很棒？為什麼？同時也可以請觀眾給予其他演出的意見。 3. 請各組加上臺詞再演一次。 4. 詢問學生，兩種表演方式有什麼不同？大家比較喜歡哪一個版本？為什麼？		身體魔法師	3. 教師評量	包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	練習溫馨關懷節目 音樂 【活動二】直笛習奏 ㄇ 一音與 ㄘ ㄚ 音 1. 習奏直笛 ㄇ 一 2. 習奏直笛 ㄘ ㄚ	1	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十八週	練習溫馨關懷節目							
第十九週	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	音樂 【活動一】習唱歌曲〈繽紛	1	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評	【人權教育】 人 E5 欣賞、	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	的夢〉 1. 引起動機 2. 習唱歌曲〈繽紛的夢〉 3. 詮釋歌曲 (1)討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度和生動活潑的表情演唱歌曲。 (2)分組或個別表演。 4. 歌曲律動 (1)邊唱歌邊拍手走規律拍。 (2)各自依歌曲情境律動。 5. 改變歌詞的創作遊戲：將歌詞內容改編為自己的夢境來演唱。 6. 認識級進與跳進的曲調 7. 依年級分程度接龍。				包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第廿週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3	【期末評量週】 音樂 【活動二】 〈小牛不見了〉 演唱與律動 1. 引起動機 2. 習唱歌曲 3. 詮釋歌詞 (1)討論歌曲標示的速度，以愉快有趣的表情演唱，教師並指導呼吸換氣要輕鬆自	3	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		讀譜方式， 如：五線譜、唱名法、拍號等。	然。 (2)分組習唱，引導學生將歌譜中色塊部分自由替換歌詞演唱。 (3)鼓勵學生獨唱或分組表演，全班欣賞，師生互評。				他人的權利。	
第廿一週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	【休業式】 音樂 【活動三】欣賞〈胡桃鉗〉組曲中的〈俄羅斯舞曲〉、〈中國舞曲〉 1. 認識芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉組曲 2. 認識柴科夫斯基 3. 聆聽樂曲〈俄羅斯舞曲〉 4. 聆聽樂曲〈中國舞曲〉	1	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿一週	【休業式】							

七、本課程是否有校外人士協助教學

☐ 否，全學年都沒有（以下免填）

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☒ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
110.10.16	✧ 海洋環保素材水墨課程 水墨好好玩——到海邊	<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input checked="" type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：	每個小朋友在玩的過程中學習到水墨的方法，學習如何表現出不同層次的海。	解析水墨不同技法、質感，讓學生藉由觀察、體驗自然，表現環境之美與對環境的關懷。	偕同教師，協助指導學生，與學生討論溝通創作方向與管理秩序。
110.10.20	✧ 海洋環保素材水墨課程— 水墨-海底大冒險	<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input checked="" type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：	透過各種技法的接龍遊戲，讓小朋友在遊戲中學習水墨的乾、濕、濃、淡變化，學習表現海底生物的樣貌。	讓學生了解並學習以「墨」分六色的方式，嘗試以點和線的重複性，讓學生任意揮灑，交織暈、染、流、滴的效果，做出抽象的表現內容，展現創意，並從中體會繪畫的樂趣。	偕同教師，協助指導學生，與學生討論溝通創作方向與管理秩序。
110.11.03	✧ 創意紬花拼貼陶藝課程	<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input checked="" type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：	學習貼花技巧＋了解陶瓷小知識	學生可以透過手作的教學，體驗陶瓷的生成過程，老師趣味專業的講解，充分讓陶藝生活化，生活藝術化，創造專屬自己的生活美學。	偕同教師，協助指導學生，與學生討論溝通創作方向與管理秩序。
110.11.10		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input checked="" type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用	拼貼出自己專屬的馬克杯。	土板成型的技法，搭配各種色彩和質	偕同教師，協助指導學生，與學生討

	<p>✧ 創意紬花拼貼馬克杯陶藝課程</p>	<p>之教學資料，請說明：</p>	<p>學習貼花技巧、陶瓷小知識</p>	<p>地，創作專屬於自己獨一無二的生活小物。</p>	<p>論溝通創作方向與管理秩序。</p>
--	------------------------	-------------------	---------------------	----------------------------	----------------------

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致